

Két kicsiből egy kicsit nagyobb

LAKBERENDEZŐ: BUDALILDIKÓ - FOTO: BERÉNYI JÁNOS

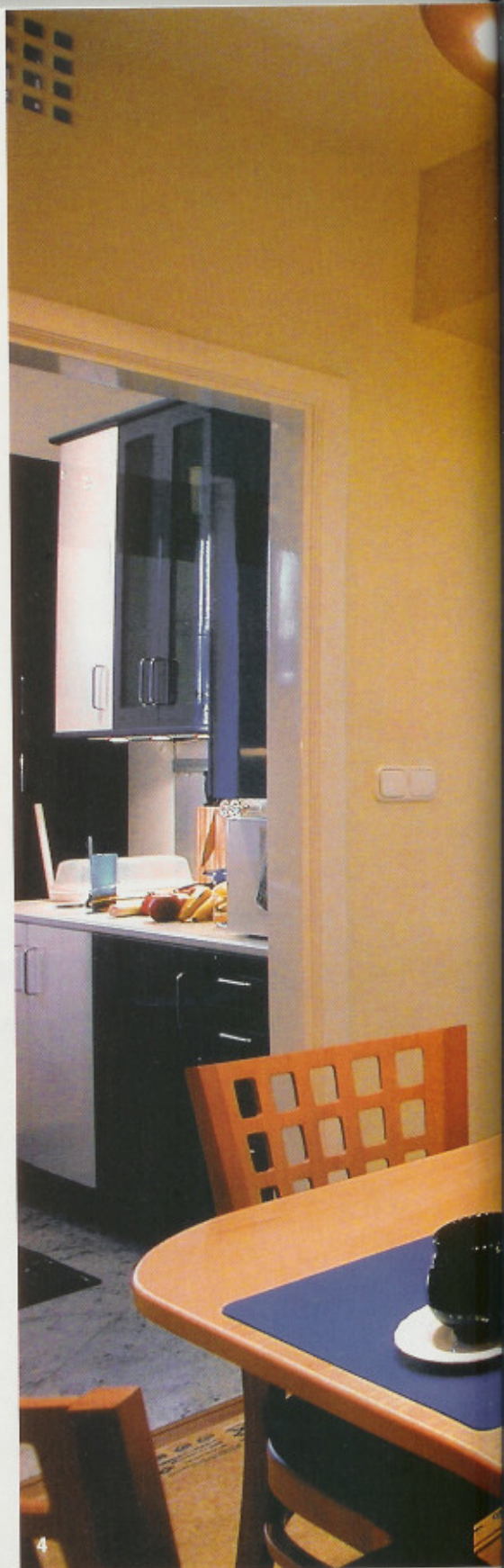


1. Átlátás a hálószobából a nappaliba.
Az egységes szín-, forma- és anyaghasználat
következtében nyitott ajtó mellett egy
nagy teret kaptunk. A hálószoba intimitását
csak a mélyebb tónusú falfszínnel jeleztük

A lakberendezői szakma egyik ellentmondása az, hogy kellemes, jól használható enteriőrt kell alkotni akkor is, ha a megkötöttségek miatt csak korlátozottan érvényesülhet a tervezői fantázia. Ha könnyű lenne a megoldás, nem fordulnának szakemberhez.



2



3



Megbízásomat a feladat típusához képest későn kaptam. A többlakásos társasházban a két kicsi szomszédos lakás közötti falakat már napok óta bontották, amikor felkértek a belső terek egyedi bútorainak megtervezésére. Természetesen még bontani és tágítani szerettem volna a teret, hiszen a lakást egyelőre még egyedül lakja fiatal tulajdonosa. Édesanyja azonban, aki hihetetlenül magabiztosan és jó érzékkel



2. A lakásba lépve ez a látvány fogad. A lebontott vastagabb válaszfalat fával és fénnel borítottuk, körülötte alakítottuk ki az étkezőt, ellensúlyozva a „két-lakás”-érzést
3. Az anyagok összeválogatásánál is szem előtt tartottuk a kék-sárga-kockás vezérmotívumot. A szekrényajtónak és falburkolatnak felhasznált perforált lemez kék alapot kapott. A székeket is mintha éppen ide tervezték volna
4. Kis lakás, sok fény, számtalan hangulat. Az étkező lett a lakás szíve, ez köti össze a helyiségeket, ám szokatlan formája miatt nem csak szigorúan étkezésre szolgál



vezényelte le az átalakítást, nem engedte, hogy a szükségesnél akár csak egy perccel is tovább igénybe vegyük a lakók türelmét, így szó sem lehetett további bontásról. Léteznek érvek, amelyek előtt még én is fejet hajtok, így hát a bútorozásra és a harmónia megteremtésére koncentráltam. Voltak fix pontok, meglévő bútorok, függönyök, amelyekhez igazodnom kellett, és egyben a kiindulási alapot is képezték.

A kék és a sárga szín, valamint a natúr bükkfa adott volt. Más színt és anyagot nem igazán alkalmaztam ebben a kis térben, mindössze egy kevés üveget és natúr színt, viszont annál több fényt; sok apró, rejtett, különbözőképpen variálható fényforrást, amelyek között mindig meg lehet találni a funkcióhoz és a hangulatunkhoz leginkább megfelelőt. A nappaliban és az étkezőben egyformán alkalmazott, álmen-

nyezetbe süllyesztett halogénlámpákkal igyekeztem megteremteni a két helyiség összetartozását, és elterelni a figyelmet a két régi lakás közti vastag válaszfal kettéosztó szerepéről. Vagyis a legfontosabb feladatomban az volt, hogy az eredeti kis helyiségeket meghagyva alakítsak ki egy kis étkezőt, s egyúttal szüntessem meg a „kétlakás”-érzetet. Ehhez a fények mellett a tükröt is segítségül hívtam, amit okosan



A lakás létrehozásában részt vett: SZÍNVonal Bt. (asztalosmunka) és Budai Ildikó (lakberendezés). Címük, telefonszámuk, tevékenységük ismertetését a 89. oldalon, ReferenciaTárunkban találják.





7



8

5. Kis lakásoknál megszokott mondat: picli, de jól felszerelt konyha. Színben tartva
6. A hálószoba könyvespolca igazi asztalos remekmű. Követi a dolgozószobával határos íves fal formáját. Sok könyv, dísz tárgy és rejtegetnivaló elfér benne
7. A nappali kék-sárgája. Tiszta, világos, egyértelmű és férfias, ahogy azt lakója kérte
8. A dolgozószoba íves falát a másik oldalról is „megünnepeltük” fényekkel, képekkel. Minden négyzetcentimétert beépítettünk, így kialakítva egy jól működő munkahelyet

elhelyezve, érdekes, a térányokat jól módosító hatást értem el.

Az egész lakáson végigvonul a meglévő sárga-kék kockás függöny ideája. Hálás anyag a kockásan perforált furnérlemez, amely nagy felületen alkalmazva sem hat tömör, vaskos, nehéz fafelületnek; érdekes, sejtelmes fényhatások érhetők el általa. Az étkezőben kék alapra dolgozva, ismét visszszakozsönt a kék-kockás motívum gardróbján és mint falborításon. A székek is ezt a gondolatot követve kerültek ide, de még az ajtó fölötti üvegtégla betétben is ez érvényesül.

A falak színe a sok kék és fa után kellemes, puha pasztellsárga. A lakásban befelé, a hálószoba felé mélyül, sötétedik a tónus, jelezve, hogy egyre intimebb helyiség felé haladunk. Egyedül a picike dolgozószoba kapott más színt: kéket. Friss, üde lehet a sok melegség után. Könnyebben megy itt hűvös fejjel a munka, a gondolkodás is.

Igazi asztalos mestermunka a hálószoba könyvespolca, amely követi a szoba íves falát. Tulajdonképpen az egész lakást kibéleltük fával, beépített bútorokkal. Minden kis zugot kihasználtunk.

Visszatérve a lakásba, azt tapasztaltam, hogy elegendő tárolóhelyet sikerült kialakítani, így még belakottan is szellős, könnyed hatású, megfelelő alapul szolgál tulajdonosa kreativitásának.